

Born in Congo



© Ismael Martínez Sánchez ONAY

No shirts, no shoes but full of life



BORN IN CONGO

Proyecto museográfico - Museo de Jaén

beatrizrodriguez | gestión cultural

Presentación

BORN IN CONGO es una exposición itinerante sobre África, aunque no la primera de **Ismael Martínez Sánchez** (Jaén, 1973) -fotoperiodista por la Universidad de Navarra-. Sin embargo sí es la primera vez que el autor se acerca al público jiennense durante una semana (8 de Noviembre-13 Noviembre de 2011) en la sede del Museo Provincial de la ciudad.

La fotógrafa y galerista Rene Maisner, hija de Ryszard Kapuscinski, ya acertó en destacar que las imágenes capturadas por Ismael *muestran una relación de entendimiento recíproco, de empatía, que descubre en la mirada de lo cotidiano el alma de la humanidad.*

BORN IN CONGO es una exposición recién salida del horno. 24 fotografías son la crónica de un día asombroso de Enero de 2011. Por primera vez, con su cámara, el fotoperiodista cruza la frontera de un quirófano del Hospital MONKOLE y queda deslumbrado. Ismael es testigo del misterio de un Alumbramiento en directo.

Un pan debajo del brazo. Nombres y rostros concretos. Mayeútica en estado puro. 24 fognazos de luz. Un padre, una madre, un equipo sanitario y todo un entorno alborotado, vivo. Monkole es un oasis de vida en un País recordado por sus tinieblas.

El contraste de los colores y la fuerza narrativa de las imágenes provocan una reflexión sobre esperanzas, luchas y sueños de todo ser humano. Algo nos iguala en nuestra desnudez, e Ismael ha sabido retratar ese instante con dignidad.

Quizá por eso sus palabras son un fiel reflejo de su mirada: *he viajado por África para reportajes y proyectos profesionales en Uganda, Togo, Benín, Marruecos, Kenya y RD Congo. Me identifico especialmente con el continente africano y una visión positiva del mismo bajo la filosofía de Harambee: África en positivo más allá del drama de la malaria, el sida, la corrupción etc. Sin Una visión esperanzadora –que no ingenua- del continente, tribus y religiones.*

Nacer es genuino. El cruce de la primera frontera donde toca llorar, reír, sufrir, amar y confiar; donde por fin se ve la cara del hijo, se le conoce. Y se le quiere así, como cada uno en nuestra propia biografía; sin camiseta, sin zapatos, pero lleno de vida.

Producción

BORN IN CONGO consta de 24 fotografías realizadas en material rígido PEGASUS 1 x 1 m. Guarda armonía visual por su formato.

Para el Museo de Jaén se enmarcará con perfilera de aluminio y se requiere de un sistema de colgado básico (cuelgafácil o similar). Se necesitará en el montaje a personal del Museo.

No requiere cartelas ya que están integradas en la propia fotografía en 3 idiomas: español, inglés y francés.

Como texto introductorio se presenta un muppy despegable (en principio no se pondrán ni lonas en la fachada ni vinilo de corte explicativos para no encarecer).

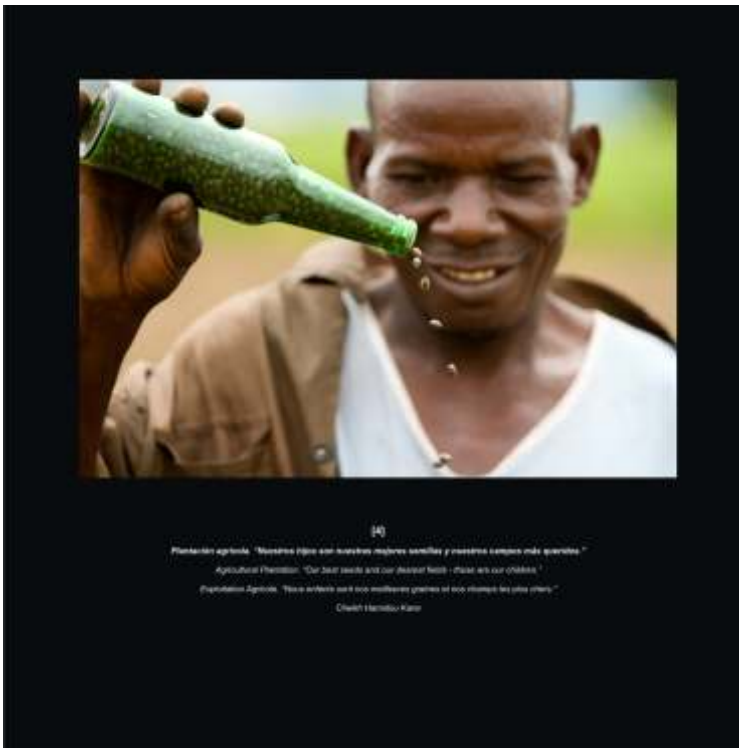
Se hará una tirada de catálogos cuya venta se efectuará en el propio Museo. Se hablará del Depósito Legal.



Catálogo:



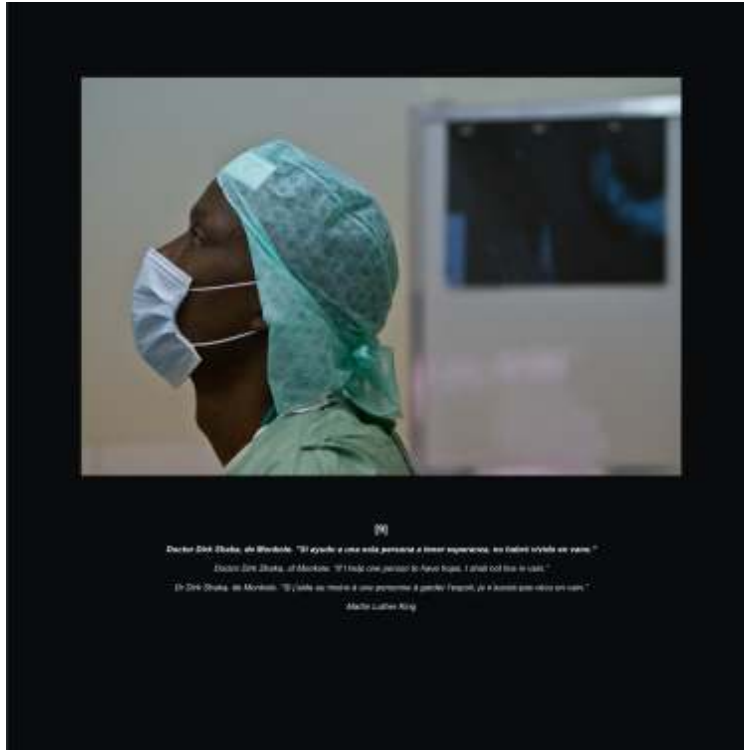
Catálogo:



Catálogo:



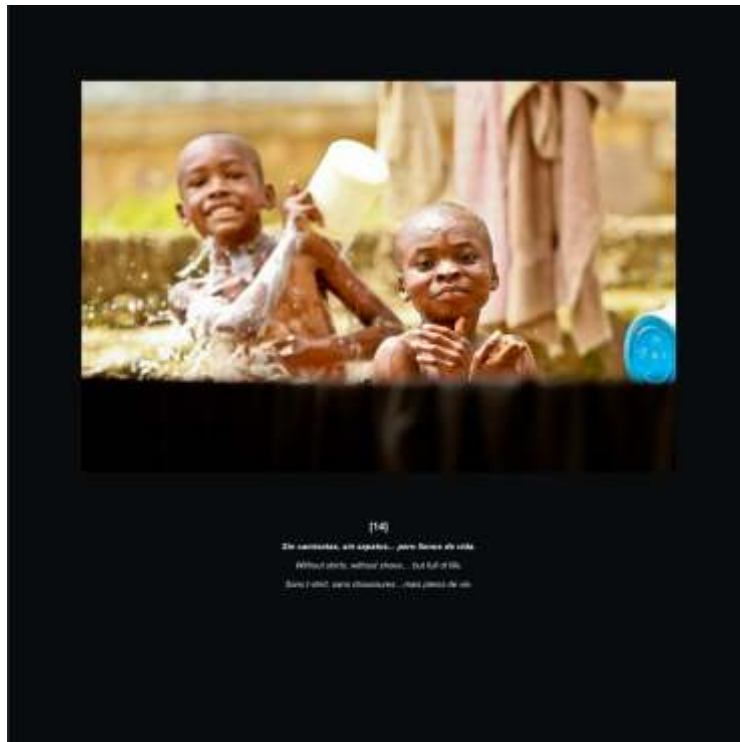
Catálogo:



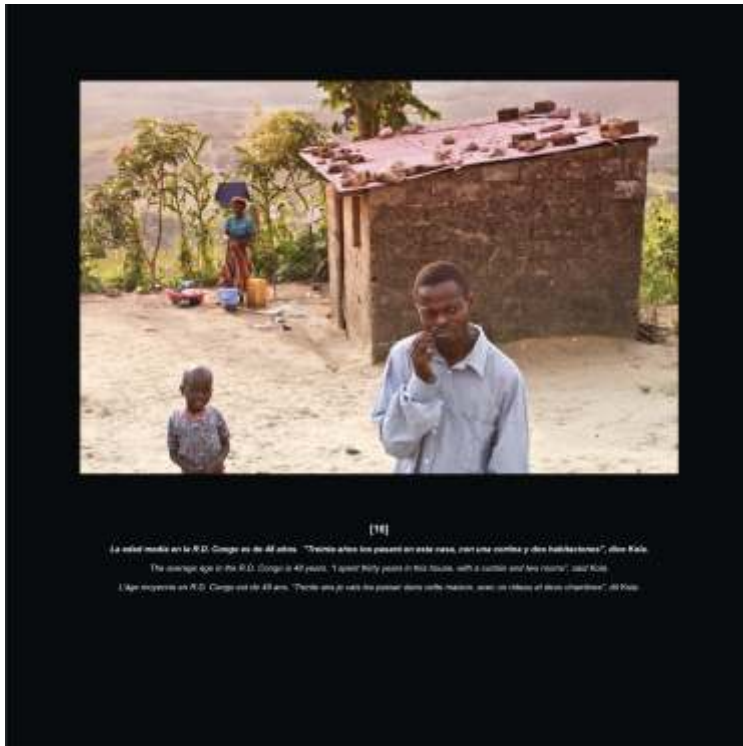
Catálogo:



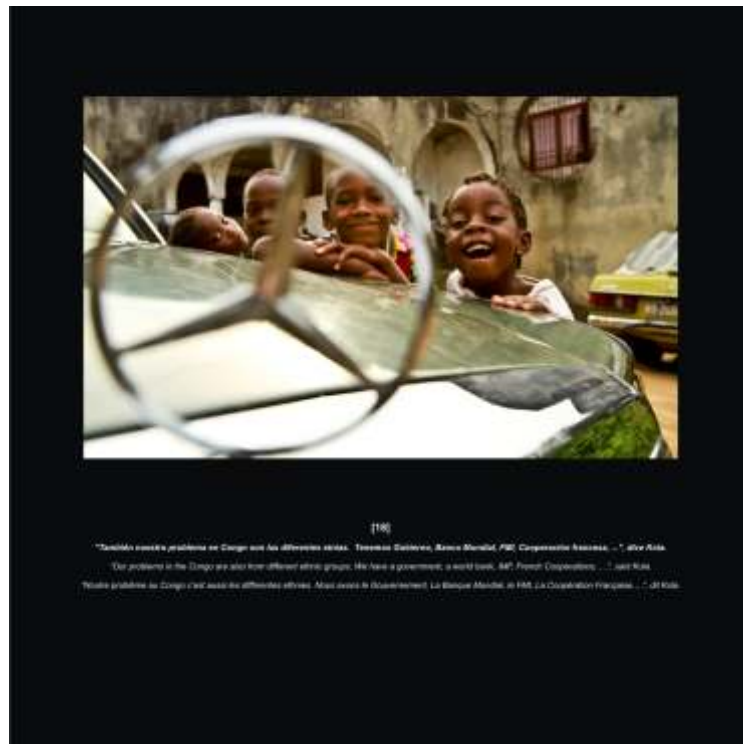
Catálogo:



Catálogo:



Catálogo:



Catálogo:



Catálogo:



[21]

*El nuevo hospital de Mbandaka es cerca de nuestra casa. Lo vive de los tan vive. 150 camas para los más débiles, mujeres y niños.
The new Mbandaka hospital is built of our flesh. This center of those without a voice. 150 beds for the weakest, women and children.
Le nouvel hôpital de Mbandaka est près de notre chair. Le soin de ceux sans voix. 150 lits pour les plus faibles, femmes et enfants.*



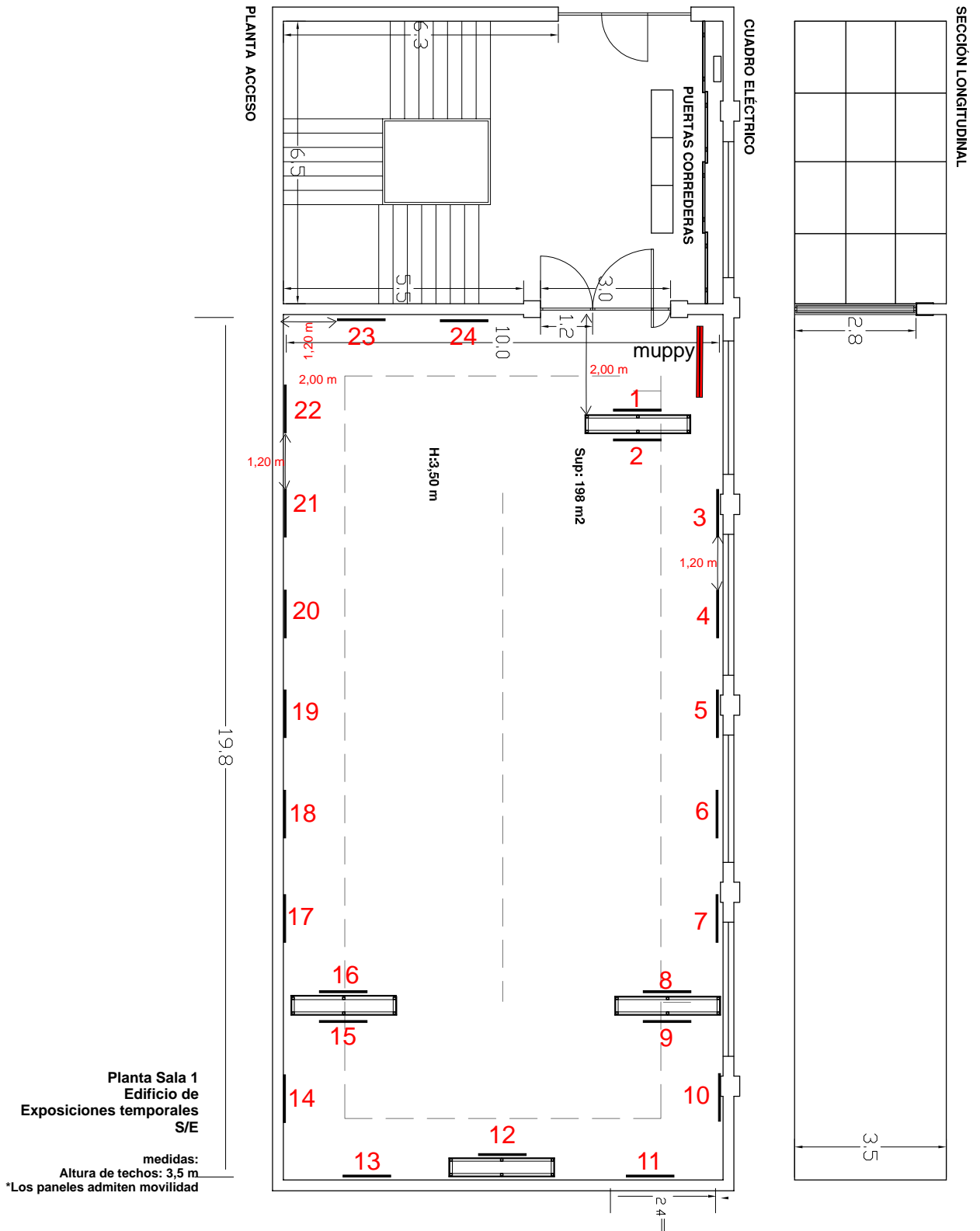
[22]

*"Somewhere there, someone alive, someone more, / La vida no está sola."
"We live in its flesh, / We live in skin, / We look in the floating sea mothers."
"Somewhere there, someone alive, someone more, / La vida no está sola."
Bernard E. Dadié*

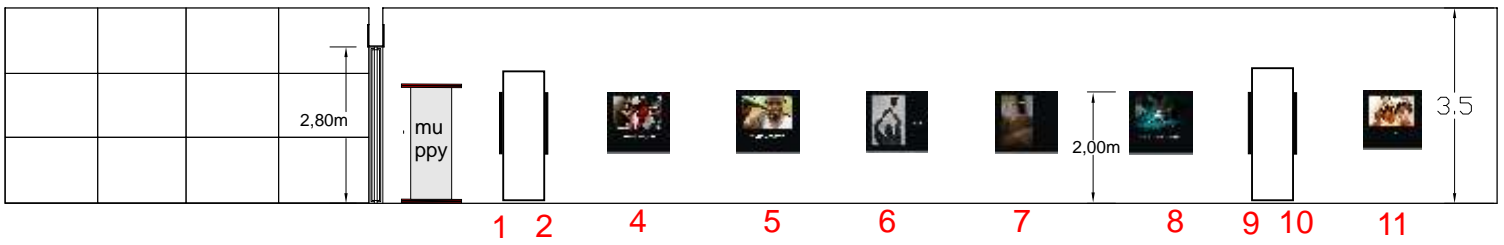
Catálogo:



Planta Sala de Exposiciones- Distribución

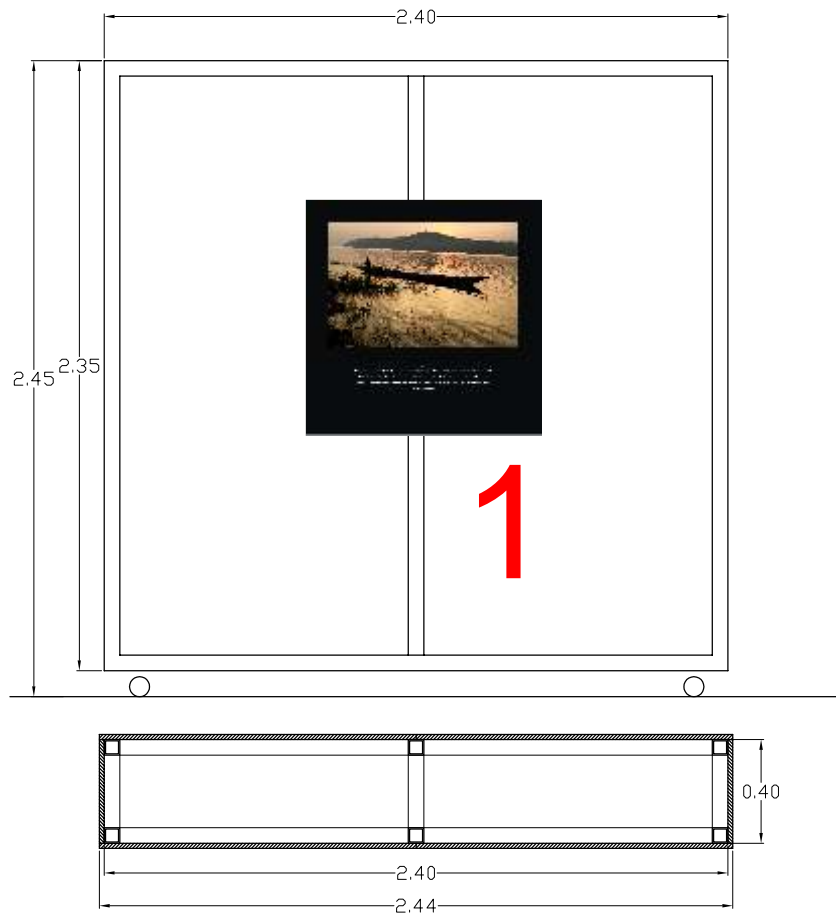


SECCIÓN LONGITUDINAL



PANELES MOVILES BASTIDOR DE HIERRO 60.60
ACABADO SUPERFICIAL DM 19 mm.

4 UNIDADES



Enlaces de Interés:

<http://www.onay.org/2011/06/24/amigos-de-monkole-realiza-una-cena-benefica-born-in-congo/>

http://www.youtube.com/watch?v=WzocID--j_U

<http://www.facebook.com/pages/Amigos-de-Monkole/178087548913797>



BORN IN CONGO
Proyecto museográfico - Museo de Jaén
beatrizrodríguez | gestión cultural